

1 日本・西洋建築史

学習 Check

POINT

過去に出題された建築史の問題のうち、半分近くは日本建築史の問題である。建築物の特徴とともに、時代や形式などもあわせて覚えておこう！

問題 1 ★★★

日本建築史に関する次の記述のうち、最も不適当なものはどれか。

1. 薬師寺東塔（奈良県）は、本瓦葺きの三重塔であり、各重に裳階が付いた建築物である。
2. 厳島神社社殿（広島県）は、桧皮葺きの殿堂を回廊で結び、海面に浮かんで見えるように配置した建築物である。
3. 円覚寺舍利殿（神奈川県）は、部材が細く、屋根の反りが強い等の和様の特徴をもった建築物である。
4. 鹿苑寺金閣（京都府）は、方形造りの舍利殿で、最上層を禅宗様、二層以下を和様とした三層の建築物である。
5. 伊勢神宮内宮の正殿（三重県）は、倉庫として用いられた高床家屋が神社建築に転化したと考えられており、掘立て柱が用いられた神明造りの建築物である。

問題 2 ★★★

建築史に関する次の記述のうち、最も不適当なものはどれか。

1. 法隆寺東院夢殿は、二重基壇の上に八角の平面がつくられ、本瓦葺き屋根がかけられた平安時代の建築物である。
2. 東大寺南大門（奈良県）は、ひじ木を柱に直接差し込んで、組物を前面に大きく突き出し、構造美を強調した大仏様（天竺様）の建築物である。
3. パルテノン神殿（ギリシア）は、ドリス式オーダーのもつ力強さと、イオニア式オーダーのもつ優美さをたくみに結合させた建築物である。
4. パリ大聖堂（フランス）は、ポインテッドアーチ、リブヴォールト、バットレス、フライングバットレスなどを使用して大空間を作り出すゴシック建築のひとつである。
5. 日光東照宮（栃木県）は、権現造りの社殿で、将軍や大名の墓所を中心とした宗教的な霊廟建築である。

絶対暗記コーナー

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| 1) 神社建築の様式は、□□造り、□□造り、住吉造りである。 | 神明、大社 |
| 2) 寺院建築の様式は、□様、□□様（天竺様）、□□様（唐様）である。 | 和、大仏、禅宗 |
| 3) 住宅建築の様式は、寝殿造り、□□造り、□□□造りである。 | 書院、数奇屋 |
| 4) 江戸時代の京都や大阪などでみられた住宅形式を□□という。 | 町屋 |
| 5) 書院造りには、座敷飾りである床・□□□・□□□が設けられた。 | 違い棚、付書院 |
| 6) ギリシア建築のオーダーには、□□□式、□□□□式、コリント式がある。 | ドリス、イオニア |

問題 3 ★★★

次の建築物の組合せのうち、建築された年代が最も隔たっているものはどれか。

1. 日光東照宮社殿（栃木県）—— サン・ピエトロ大聖堂（ヴァチカン）
2. パリ大聖堂（フランス）—— 東大寺南大門 [再建]（奈良県）
3. ピサの大聖堂（イタリア）—— 中尊寺金色堂（岩手県）
4. ヴェルサイユ宮殿鏡の間（フランス）—— 桂離宮（京都府）
5. 薬師寺東塔（奈良県）—— パルテノン神殿（ギリシア）

問題 4 ★★★

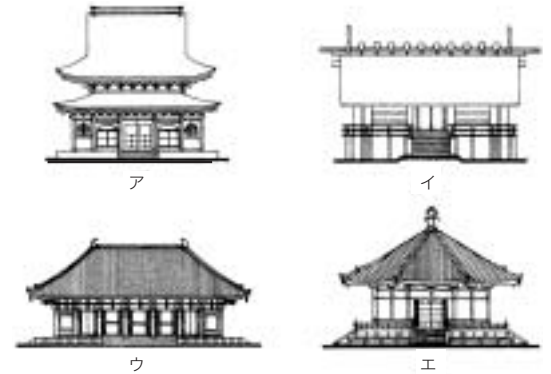
建築物とその建築様式との組合せとして、最も不適当なものは、次のうちどれか。

1. ハギア・ソフィア大聖堂（イスタンブール）—— ビザンチン建築
2. ミラノ大聖堂（ミラノ）—— ロマネスク建築
3. ノートルダム大聖堂（パリ）—— ゴシック建築
4. フィレンツェ大聖堂（フィレンツェ）—— ルネサンス建築
5. サン・ピエトロ大聖堂（ヴァチカン）—— バロック建築

EXERCISE

次の建築物を図ア～エから選ぼう！

- ①法隆寺東院夢殿（斑鳩町）
- ②伊勢神宮内宮正殿（伊勢市）
- ③唐招提寺金堂（奈良市）
- ④円覚寺舍利殿（鎌倉市）



権現、霊廟

貴族、平安

茶室

桂離宮

パリ

- 7) 日光東照宮は□□造りで、本殿と拝殿との間に石の間で構成された□□建築の様式である。
- 8) 寝殿造りは、古代の高床住居が発展した□□の住宅様式で、□□時代のものである。
- 9) 数奇屋造りは、書院造りに□□建築の要素を取り入れた住宅様式で、代表的な建築物には、□□□がある。
- 10) ゴシック建築を代表する建築物として、□□大聖堂（ノートルダム大聖堂）がある。